

M | M

Sophie Calle

Cinq



Les histoires de Sophie Calle sont inclassables.

Elle suit des inconnus dans la rue, les photographie, raconte leurs trajets, ou bien elle met en scène sa propre vie, chine des objets et animaux empaillés... Associant « image et narration », ses installations, photographies, vidéos et films donnent naissance à une mythologie personnelle où la vie et l'œuvre ne font plus qu'un. Un effet de ce jeu de cache-cache est de ne jamais savoir où s'arrête la réalité et où commence la fiction.

Compagnon dangereux et délicat à la fois, le hasard semble même décider de son sort, de ses rencontres et de son parcours artistique à part entière. Pourtant Sophie Calle ne laisse rien traîner au hasard. Tout est finement écrit, savamment orchestré, suggérant à chaque fois qu'il se joue un univers intensément littéraire qui ne laisse personne indemne ou indifférent. Avec humour et franchise elle combat sans relâche nos peurs de l'ennui, de l'absence et de l'abandon en nous accompagnant vers des territoires intimes et secrets.

Par cette nouvelle forme originale d'expositions, les musées de Marseille et l'agence de production ARTER créent un parcours muséal inédit dans la ville. Le Musée Grobet-Labadié, rouvert pour l'occasion, le Musée des Beaux-Arts, le Muséum d'histoire naturelle, la chapelle du Centre de la Vieille Charité, et le château Borély sont investis par les œuvres de Sophie Calle. Elle nous propose un parcours sans début ni fin, une sorte de jeu de pistes en cinq actes, en cinq musées.

Sophie Calle

Le travail de Sophie Calle a été exposé dans de nombreux musées internationaux. Une rétrospective de son travail a eu lieu au Centre Georges Pompidou à Paris en 2003, puis au Martin-Gropius-Bau, Berlin, Irish Museum of Modern Art, Dublin et Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen.

En 2007, Sophie Calle a représenté la France à la 52^e Biennale de Venise : l'exposition « Prenez Soins de Vous » a ensuite voyagé dans une vingtaine de musées à travers le monde.

L'exposition « Rachel, Monique » a été présentée au Palais de Tokyo (2010), au Festival d'Avignon (2012), à la Episcopal Church of the Heavenly Rest de New York (2014) et au Castello di Rivoli à Turin (2015). Plusieurs expositions personnelles ont été également consacrées à Sophie Calle au Musée d'art contemporain de Montréal, Canada (2015), au Toyota Municipal Museum of Art, Aichi (2015), au Nagasaki Prefectural Art Museum (2016), au Museo Tamayo de Mexico (2014), au Centro Cultural Néstor Kirchner de Buenos Aires (2015), à La Virreina Centre de la Imatge de Barcelone (2016), à Fort Mason San Francisco (2017), au Musée de la Chasse et de la Nature à Paris (2017) ou encore au Château La Coste, France (2018).

Sophie Calle a reçu le prix Hasselblad pour la photographie en 2010 et le prix ICP Infinity en 2017.



**CINQ MUSÉES,
CINQ EXPOSITIONS
DU 26 JANVIER
AU 22 AVRIL 2019**



MUSÉE GROBET-LABADIÉ

HISTOIRES VRAIES

« J'ai disséminé, dans le décor de la maison Grobet-Labadié, des objets qui ont tenu une place sentimentale dans ma vie. »



CHAPELLE DU CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ

RACHEL, MONIQUE

« Elle s'est appelée successivement Rachel, Monique, Szyndler, Calle, Pagliero, Gonthier, Sindler. Ma mère aimait qu'on parle d'elle. Sa vie n'apparaît pas dans mon travail. Ça l'agaçait. Quand j'ai posé ma caméra au pied du lit dans lequel elle agonisait, parce que je craignais qu'elle n'expire en mon absence, alors que je voulais être là pour entendre son dernier mot, elle s'est exclamée : "Enfin". »



CHÂTEAU BORÉLY

VOIR LA MER

« À Istanbul, une ville entourée par la mer, j'ai rencontré des gens qui ne l'avaient jamais vue. J'ai filmé leur première fois. »



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

PARCE QUE

« Des textes brodés sur les rideaux dissimulent mes photographies et disent les raisons qui président à chaque prise avant de déclencher l'acte photographique. »



AVEC OU SANS TACHE

Rentier désire fortunée. Passerait sur **tache** si bonne dot t= Jeune homme 25 ans sans relations et catholique désire faire connaissance avec sourde et muette de bonne famille t= Garçon indigent, 23 ans, désire épouser fille indigente, **même avec tache** t= Célibataire 43 ans, bien, un peu rhumatisant, désirerait mariage avec rentière ou propriétaire dans pays giboyeux, même maladie, partagerait souffrances t= Cherche jeune fille très bien élevée, bonne et simple, très honnête et très droite, dot malheureusement indispensable nécessité de la vie t= Célibataire, 28 ans, famille honorable, propriétaire vignobles, rapport 4 000, épouserait maintenant ou dans quelques années demoiselle difforme, infirme, non mondaine, riche, longtemps éprouvant revers t= Jeune homme 34 ans, beau garçon, revenus 7 000 francs, belle situation, épouserait demoiselle avec fortune équivalente. **Tolérerait tache** t= Officier 30 ans noble titré épouserait jeune fille très honorable, très riche, **sans tache** t= Jeune homme belge, 36 ans, 20 000 francs, épouserait jeune fille de 18 à 30 ans, **avec ou sans tache**, soit jolie soit fortunée t= Monsieur 36 ans, muni du brevet supérieur, s'ennuyant seul, désire correspondre en vue mariage avec petite madame gentille et **sans tache** ayant quelque fortune t= Monsieur 32 ans, cherche à connaître fille très simple pour mariage t= Célibataire 35 ans, passé irréprochable, d'ancienne et honorable famille, épouserait demoiselle solide. Santé fragile s'abstenir t= Propriétaire, 24 ans, situation assurée dans horticulture-élevage, cherche jeune fille goûts simples, ayant quelque argent et une bonne santé t= Commerçant veuf, 31 ans, épouserait veuve même infirme possédant 9 000 francs t= Jeune homme affectueux, belle situation, épouserait demoiselle bonne santé, aimant commerce légumes t= Monsieur, 49 ans, titré, comte, très bien, 8 000 de revenus, cherche femme situation équivalente t= Propriétaire 48 ans, bien, avec références, revenus 1 300 francs, épouserait dame possédant belle aisance. **Passerait sur tache**, famille, infirmité t= Jeune homme, 24 ans, titre de noblesse, catholique, intelligent et travailleur, recherche demoiselle **sans tache**, 19 à 24 ans, élevée en ferme t= Célibataire 56 ans ayant beaucoup souffert épouserait dame ayant cœur humain. Région indifférente t=



PROGRAMMATION CULTURELLE

↑ MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

LE CHASSEUR FRANÇAIS

« Catalogue des qualités principalement recherchées chez la femme par des individus de sexe masculin, à travers une sélection de petites annonces de rencontre publiées dans *Le Chasseur français* entre 1895 et 2010. »

À L'ESPÈRE

« Textes : messages amoureux empruntant au vocabulaire de la chasse et au monde animalier. Photographies : mobilier favorisant l'attente. »

LIBERTÉ SURVEILLÉE

« Des accès ont été aménagés au-dessus et au-dessous des autoroutes pour permettre aux animaux de les franchir. Des caméras à déclenchement automatique contrôlent leurs migrations. »

PROGRAMMATION DANS LES CINQ MUSÉES

Raconte-moi une histoire...

Les Musées de Marseille confient l'organisation de plusieurs temps forts de leur programmation au chorégraphe David LLARI avec Le Ballet de la Danse Physique Contemporaine qui crée des pièces spécialement pensées autour des expositions.

Le Ballet de la Danse Physique Contemporaine réalise à cette occasion un parcours chorégraphique constitué de solos, duos ou trios pour les cinq lieux investis par Sophie CALLE. Ce parcours chorégraphique sera proposé dans les cinq musées accueillant l'exposition cinq jeudis durant la période de l'exposition - durée 20 minutes :

→ **Musée des Beaux-Arts**
7 février à 12 h 20

→ **Muséum d'Histoire naturelle**
21 février à 16 h 30

→ **Musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode - Château Borély**
14 mars à 18 h dans le cadre des « Jeudi c'est Borély ! »

→ **Musée Grobet-Labadié**
4 avril à 12 h 20

→ **Centre de la Vieille Charité - Chapelle**
18 avril à 12 h 20

Tarif : gratuit avec le billet d'entrée dans l'exposition

PROGRAMMATION PAR MUSÉE

MUSÉE GROBET-LABADIÉ HISTOIRES VRAIES

Concerts

Tous les jeudis à 15h
[hors vacances scolaires]
31 janvier - 7 et 28 février
7, 14, 21 et 28 mars

Set musical de 20 minutes présenté par Alain Caraco (Directeur de l'école de musique *L'Art au Tempo*) et Fabienne Pratali, professeur de violon, d'après une partition écrite par Louis Grobet « Gavotte ».

Tarif : droit d'entrée au musée, 6 €

Dimanche 17 février à 11 h et 16 h
récital d'inédits autour de Louis Grobet : Marc Filograsso (ténor) et Marion Liotard (piano) interprètent Hector Berlioz, Gabriel Fauré...

Vendredi 22 février à 13 h
Interprétation des enfants de l'école de musique *L'Art au Tempo* autour de la musique de Louis Grobet.

Dimanche 17 mars
11h : Concerto Soave, dans le cadre du festival Mars en Baroque : La Quinta Pars pour le XVI^e, chansons polyphoniques à 4 et 5 parties du XVI^e siècle.

14 h : Quatuor de Debussy.
Le Animé et le Assez vif

Ateliers d'écriture pour enfants

(Vacances d'hiver 2019)

15 et 22 février à 14 h
Invente ton « Histoire vraie »
Tu pourras découvrir le travail de

Sophie Calle, une artiste qui fait parler ses objets personnels à travers des histoires... Comme elle, inspire-toi d'un objet des collections et écris ton « Histoire vraie » !
Fais-leur raconter une histoire en commençant par « JE... » !
À partir de 11 ans
Tarif : enfant de 5 à 18 ans 4 € / adulte : droit d'entrée au musée

Visites contées

Mardi 19 février à 15 h
avec *MCE Productions*
Tout public à partir de 7 ans.
Renseignements et réservations :
04 91 55 33 60
chateau-borely-musee@marseille.fr
Lieu : 140, bd Longchamp 13001
Métro 1 - Cinq-Avenues / Tramway 2 - Longchamp / Bus : 81

CHÂTEAU BORÉLY VOIR LA MER

MODE

Bleu comme la mer
Présentation de modèles « bleus comme la mer » des collections Mode du musée Borély, accompagnés de créations contemporaines du styliste Najib Alioua, spécialement réalisées pour cette occasion.

DESSINS

Dessiner la mer
Un choix de dessins et gravures du cabinet de dessins du château Borély et du musée Grobet-Labadié.
31 janvier 18 h-20 h
« Le Jeudi c'est Borély »
Présentation par le styliste Najib Alioua de ses modèles

7 février 18 h-20 h « Le Jeudi c'est Borély »

Lectures théâtrales par Geoffroy Rondeau et présentation de photographies du comédien réalisées au château Borély par la photographe Dorrie Mcveigh.

Visites commentées

Les dimanches à 15 h
(sauf le 1^{er} dimanche du mois)
Tarifs : adulte 3 € + droit d'entrée au musée / enfant de 12 à 18 ans 1,50 €

Ateliers pour enfants

(Vacances d'hiver 2019)

La mer à voir
13 et 19 février à 14 h.
Viens créer ta propre « tapisserie » marine en t'inspirant des œuvres du musée.

Un sac à la mer

14, 15 et 21 février à 14 h
Réalise sur ton sac un décor sous-marin comme si tu regardais à travers le hublot d'un bateau.
À partir de 6 ans – Sur réservation (limité à 10 enfants)
Tarif : enfant de 5 à 18 ans 4 € / adulte : droit d'entrée au musée

Renseignements et réservations :
04 91 55 33 60
chateau-borely-musee@marseille.fr
Lieu : 132, avenue Clot-Bey, 13008
Marseille - Métro 2 - Rond-point du Prado puis bus 19, 44, 83

**CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ -
CHAPELLE**
RACHEL, MONIQUE

À voir également :

**MUSÉE D'ARTS AFRICAINS,
OCÉANIENS, AMÉRINDIENS**

(2^e étage)

**MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE
MÉDITERRANÉENNE**

(1^{er} étage)

Renseignements : 04 91 14 58 56

musees@marseille.fr

Lieu : 2, rue de la Charité

13002 Marseille

Métro 2 - Joliette / Tramway 2 -

Sadi-Carnot / Bus 35, 49, 55

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
PARCE QUE

CONCERT

Dimanche 17 mars à 11 h

Le voyage des musées en partenariat
avec *Marseille Concerts* dans le cadre du
cycle *Muséiques #2*. Coproduction avec
Concerto Soave dans le cadre du festival
Mars en Baroque

À voir également :

Les collections du musée

L'art et la manière.

Dessins français du XVIII^e siècle des
collections des musées de Marseille,
salles du rez-de-chaussée du Centre
de la Vieille Charité, jusqu'au 24 février

Renseignements : 04 91 14 59 35

musee-beauxarts@marseille.fr

Lieu : Palais Longchamp

13004 Marseille

Métro 1 - Cinq-Avenues / Tramway 2 -

Longchamp / Bus 81

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE
À L'ESPÈRE
LIBERTÉ SURVEILLÉE
LE CHASSEUR FRANÇAIS

À voir également :

Les Collections

Muséonérique. Le réveil des collections

1^{er} étage jusqu'au 24 février

Renseignements : 04 91 14 59 55

museum@marseille.fr

Lieu : Palais Longchamp

13004 Marseille

Métro 1 - Cinq-Avenues / Tramway 2 -

Longchamp / Bus: 81

**INFORMATIONS
PRATIQUES**

GRATUITÉ TOUS LES PREMIERS
DIMANCHES DE CHAQUE MOIS
(collections permanentes et expositions
temporaires)

HORAIRES

du mardi au dimanche de 10 h à 18 h.

Fermé les lundis sauf le lundi

de Pâques 22 avril.

TARIFS

Billet d'entrée dans le musée :

plein 6 € / réduit 3 €

Billet couplé pour les 5 musées :

plein 12 € / réduit 8 €

Accès handicapés

GROUPES

*(scolaires, centres sociaux et de loisirs,
instituts médicalisés...)*

Nombreuses activités éducatives
gratuites dans les musées.

Téléchargez le programme :

musees.marseille.fr

Recevoir la brochure éducative par mail :

musees-education@marseille.fr

Groupes payants, réservation auprès de

l'Office de Tourisme 04 91 13 89 06 (03),

groupes@marseille-tourisme.com

ADRESSES

**CHAPELLE DU CENTRE
DE LA VIEILLE CHARITÉ**

2, rue de la Charité - 13002 Marseille

Visiteurs individuels et groupes
gratuits, renseignements et réservation :
04 91 14 58 59 / 56

Accès handicapés

Transport : Métro 2 Joliette

Tramway 2 Sadi-Carnot

Bus 35, 49, 55

**MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS,
DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE**
CHÂTEAU BORÉLY

132, avenue Clot-Bey - 13008 Marseille

Visiteurs individuels et groupes gratuits,
renseignements et réservation :
04 91 55 33 60 / 64

Accès handicapés

Transport : Métro 2 Rond-Point du

Prado, puis Bus 19, 44, 83.

Parking 48, av. Clot-Bey.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Palais Longchamp (aile gauche)

13004 Marseille

Visiteurs individuels et groupes
gratuits, renseignements et réservation :
04 91 14 59 35

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Palais Longchamp (aile droite)

13004 Marseille

Visiteurs individuels et groupes
gratuits, renseignements et réservation :
04 91 14 59 55

Accès handicapés

Transport : Métro 1 Cinq-Avenues-

Longchamp /

Tramway 2 Longchamp / Bus 81

MUSÉE GROBET-LABADIÉ

140, bd Longchamp - 13001 Marseille

Visiteurs individuels et groupes
gratuits, renseignements et réservation :
04 91 55 33 60 / 64

Transport : Métro 1 Cinq-Avenues-

Longchamp /

Tramway 2 Longchamp / Bus 81

**B**

BUS

M

MÉTRO

T

TRAM

1

Centre de la Vieille Charité
Musée d'Archéologie Méditerranéenne
Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens

2

Château Borély
Musée des Arts Décoratifs,
de la Faïence et de la Mode

3

Palais Longchamp
Musée des Beaux-Arts
Muséum d'histoire naturelle

4

Musée Grobet-Labadié

Retrouvez le détail
du parcours d'expositions
et toute la programmation
de chaque musée (visites
commentées, conférences) sur
musees.marseille.fr

Crédits photos

Sophie Calle, *Maternité*, 2018 © Sophie Calle / ADAGP, Paris 2019. Courtesy Galerie Perrotin © Jean-Baptiste Mondino — Vue de l'exposition MADRE, à Castello Di Rivoli, Turin (Italie) 2014 Sophie Calle, *Voir la mer* (détail), 2011 © Sophie Calle / ADAGP, Paris 2019. Courtesy Galerie Perrotin © Renato Ghiazza — Vue de l'exposition *Rachel Monique*, à l'église des Célestins, Avignon (France), 2012 Sophie Calle, *Rachel Monique* (détail), 2012 © Sophie Calle / ADAGP, Paris 2019. Courtesy Galerie Perrotin © André Morin — Sophie Calle, *Parce que* (détail), "Plurien sortie", 2018 © Sophie Calle / ADAGP, Paris 2019. Courtesy Galerie Perrotin © Claire Dorn — Sophie Calle, *Le chasseur français* (détail), 2017 © Sophie Calle / ADAGP, Paris 2019. Courtesy Galerie Perrotin © Béatrice Hatal

musees.marseille.fr

A R T E R



Musées de Marseille

