



le ministère de la **Culture** et de la **Communication** présente

M
M

Musées
de
Marseille

À MARSEILLE
10 MUSÉES OUVERTS
ET GRATUITS
DE 19H À MINUIT*

**CONTES ET
MUSIQUE**

1 CLASSE / 1 ŒUVRE

RENCONTRES,
PROJECTIONS,
LECTURES,
ATELIERS,
CONCERTS...

LA
★ NUIT
EURO
★ PÉENNE
DES
MUSÉES

SAMEDI
16 MAI
2015

ENTRÉE LIBRE

#NDM15

WWW.NUITDESMUSEES.FR

www.musees.marseille.fr



RATP TVSMONDE



123456
francetélévisions



MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE

En continu

Accès libre aux collections et à l'accrochage *Héros*

+++++

19h / 20h30

POINT PAROLE

dans la salle Grecque et Egypte*

+++++

20h30 / 21h

POINT PAROLE

thématique **ON A ENLEVÉ EUROPE** : focus sur une princesse phénicienne*

+++++

21h15

MUSIQUES IMPROVISÉES

Improvisation sur un personnage mythologique, entre sons orientaux, classiques et rock... un voyage expérimental au cœur d'antiques sonorités...

Par Jean Marc Montéra, directeur du GRIM accompagné d'Ahmad Compaoré percussionniste et de la chanteuse Sophie Gonthier.

MUSÉE D'ART AFRICAINS OCEANIENS AMÉRINDIENS

En continu

Accès libre aux collections

+++++

19h à minuit

HISTOIRES À ÉCOUTER

MYTHES ET HISTOIRES DES TERRES DES HOMMES par Laurent Daycard avec la Baleine qui Dit Vagues : déambulation contée et en musique dans les salles du musée.

+++++

19h

POINT PAROLE

dans les salles Mexique, Afrique, Océanie et Amériques.*

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

En continu

Accès libre aux collections et aux expositions temporaires

Site archéologique du Port antique.

SUPERPOSER RÉALITÉS **, installation de l'artiste photographe Valérie Horwitz

LA CHAMBRE CLAIRE **: sténopé géant.

Présence de l'artiste : médiations autour du sténopé, jusqu'à la nuit tombée, puis projection et rencontre à l'auditorium du musée.

Installation du 5 au 31 mai

LIEU COMMUN ** (suite) : restitution de l'Atelier de Recherche et de Création de l'École Supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée.

Présence des étudiants en séquences contemporaines et médiation face aux œuvres.

Accrochage du 14 au 31 mai

+++++

20h, 21h, 22h

HISTOIRES À ÉCOUTER

MOMENTS CONTÉS par La Baleine qui dit Vagues.

+++++

19h à minuit

POINT PAROLE

dans le parcours permanent du musée d'Histoire.*

+++++

19h30 / 20h30

RESTITUTION DU PROJET

LA CLASSE, L'ŒUVRE

Atelier C6J



Autour de la barque Jules Verne 9 de l'époque archaïque par les élèves du collège Vieux-Port et leurs enseignants Mr. Garito et Mme Otero et Laure Humbel, conférencière au musée.

+++++

20h30 à 22h30

RENCONTRE

Avec le co-commissaire de l'exposition *Le Front d'Orient 14-19, les soldats oubliés*, Laurent Vedrine

MUSÉE DES DOCKS ROMAINS

En continu

Accès libre aux collections

+++++

19h à 20h

RENCONTRE

Avec le conservateur, Laurent Vedrine

MUSÉE CANTINI

En continu

Accès libre aux collections et à l'exposition *Au vent du rêve***

+++++

19h à minuit

CONCERT

Jazz manouche aux accents de Django Reinhardt avec un répertoire remis aux goûts du jour, «Des yeux noirs» à «j'attendrais «en passant par l'incontournable» Minor swing» et bien sur «nuages»... (3 interventions de 45 min.) Avec César Swing

+++++

19h à minuit

POINT PAROLE*

Autour des collections

PRÉAU DES ACCOULES

+++++

14h / 15h30

VISITE-ATELIER

Autour de l'exposition *À vos souhaits*

+++++

15h30 à 16h30

INTERVENTION MUSICALE

Avec le Gars Gazon et ses drôles d'instruments.

Fermeture de 16h30 à 19h

+++++

19h / 20h

ACCÈS LIBRE

Découverte de l'exposition *À vos souhaits*

+++++

19h à 22h

INTERVENTION MUSICALE

Avec le Gars Gazon et ses drôles d'instruments

+++++

19h / 20h

ATELIER FLORAL

Avec l'association *les fées nature* : réalisation de bijoux floraux (sur inscription)

+++++

19h / 22h

INTERVENTION MUSICALE

Avec le Gars Gazon et ses drôles d'instruments

Fermeture à 22h

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

En continu

Accès libre aux collections

L'exposition *Bons souvenir de Marseille**, sélection d'œuvres du Fonds Communal d'Art Contemporain

+++++

19h à minuit

FESTIVAL ARCHITECTURES CONTEMPORAINES

FESTIVAL DE JEUNES CRÉATIONS ARTISTIQUES

Université de Provence Aix-Marseille - Opus 8 MoonWalk
Marraine de l'édition 2015 : Sophie Gontier, alias anything maria.

+++++

19h à minuit

DÉAMBULATIONS ET PARCOURS SONORES : INTÉRIEURS ET EXTÉRIEURS DU MUSÉE

Musiques électroacoustiques, musiques improvisées, compositions, musiques anciennes, ensemble vocal, musiques actuelles. En contrepoint : improvisations dansées, étudiant(e)s en Danse, Université de Nice-Sophia Antipolis, dir. Joëlle Vellet.

Création des étudiant(e)s du Cefedem-Sud.

+++++

19h à minuit

COMMANDE

d'une création pour 5 voix mixtes à Caroline Boé (compositrice). Pièce - Direction par Quentin Verdet (chef d'orchestre et de chœur).

+++++

19h à minuit

CRÉATION NUMÉRIQUE IN SITU

des étudiants du Master pro Création et gestion de l'image numérique, direction R. Bézy, F. Métails, P. Césaro, AMU.

* Présence de conférenciers dans les salles qui renseignent le public. ** Dans le cadre du Printemps de l'art contemporain.

+++++

19h à minuit

POINT PAROLE*

+++++

19h à 21h

RESTITUTION DU PROJET

LA CLASSE, L'ŒUVRE
par la classe de CM2 de l'école Perrin Sainte
Trinité qui présente les collections du musée
aux visiteurs (sous réserve)

Atelier C63



PARC ET CHÂTEAU BORÉLY MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

En continu

Accès libre aux collections et à l'exposition *Pop Art Design
Hubert Le Gall*

+++++

19h à minuit

POINT PAROLE* autour de l'exposition

Pop Art Design Hubert Le Gall ainsi que des collections.

+++++

19h à 20h30

RESTITUTION DU PROJET

LA CLASSE, L'ŒUVRE
Ecriture de nouvelles fantastiques à partir
de la visite du musée Borély. Pour déambuler
dans le temps et l'espace, les élèves de 4^{ème} D
du collège Pont de Vivaux proposent de
les écouter lire les nouvelles fantastiques que les objets
et les lieux leur ont inspiré.

Atelier C63



+++++

21h à 23h30

CONCERT

Toutes les heures par l'Ensemble Némésis :
Flûte : Virginie Robinot, Violon : Stéphanie Bayle-Perin,
Violoncelle : Anne Gambini (30 min.).

+++++

+++++

18h à 20h

JARDIN BOTANIQUE DU PARC BORÉLY

Exceptionnellement ouvert gratuitement

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

En continu

Accès libre aux collections

ACTIVATION EXCEPTIONNELLE de l'œuvre de Franz
Herhard Walther Werksatz, en présence de l'artiste.

+++++

19h, 20h, 21h, 22h

VISITES et POINT PAROLE*

+++++

Sous réserve

RESTITUTION DU PROJET

LA CLASSE, L'ŒUVRE
Autour des artistes de la collection du [mac],
expérience de transmission auprès des élèves
de la classe de 3^e du collège Louise Michel.
Après un travail dans les salles du musée, les
élèves rendent compte de leur expérience au travers de
la projection des images collectées directement lors
de leurs visites au moyen de leurs téléphones portables.

Atelier C63



PROJECTION

Dans la salle d'accueil des publics : présentation du travail
effectué par les élèves de 3^e du collège Louise Michel.

MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE

En continu

Accès libre aux collections et à l'exposition *Humanofolie*

+++++

En continu

POINT PAROLE*

- Autour des collections permanentes : Terre du vivant
et Mosasaure, Safari et animaux du Jardin zoologique,
salle de Provence, Terre des Hommes.
- Autour des œuvres de Jean Fontaine, exposition
Humanofolie.

+++++

19h à 23h

ACCOMPAGNEMENT MUSICAL

Par les élèves du Conservatoire national de Région
de Marseille.

* Présence de conférenciers dans les salles qui renseignent le public. Programme sous réserve de modifications