

21 MARS 2018

Cycle PICASSO  
Voyages imaginaires

Journée organisée par  
le collège post-doctoral  
de LabexMed  
VIEILLE CHARITE  
CINEMA LE MIROIR  
13H30-19H00

# FRONTIÈRES & Imaginaires migratoires

 Musées de Marseille

 labexmed  
Les sciences humaines et sociales au cœur  
de l'interdisciplinarité pour la Méditerranée

 MUSEM  
Musée des civilisations  
de l'Europe et de la Méditerranée

 CAME

 Centre  
Norbert Elias  
UMR 8562

 LST

# FRONTIÈRES & IMAGINAIRES MIGRATOIRES

UNE JOURNÉE COORDONNÉE PAR AURÉLIE FILLOD-CHABAUD (SOCIOLOGUE) ÉMILIE GOUDAL (HISTORIENNE DE L'ART), EMMANUELLE HELLIO (SOCIOLOGUE), JUANA MORENO (ANTHROPOLOGUE), ÉLISE OLMEDO (GÉOGRAPHE) ET FARIDA SOUIAH (POLITOLOGUE).

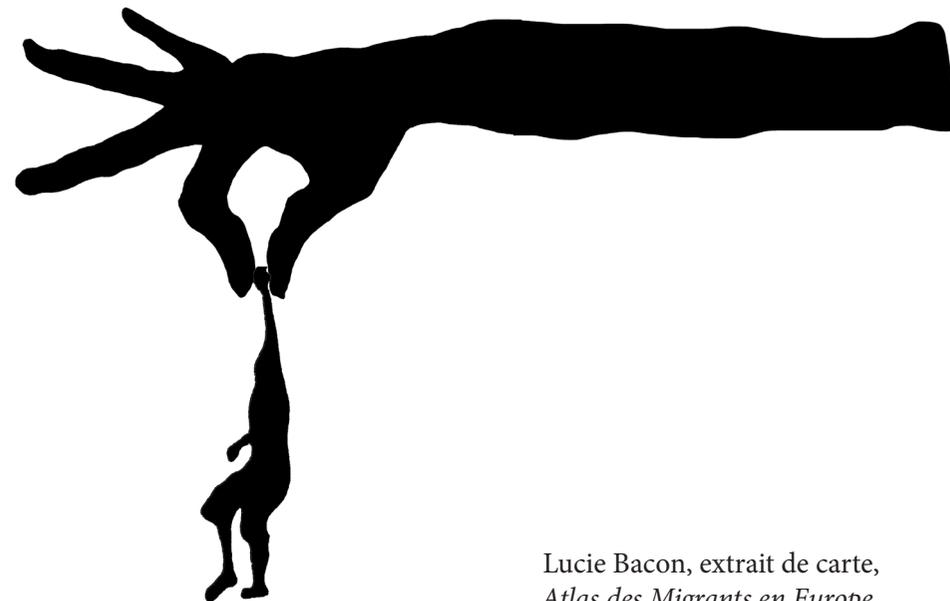
À partir de la programmation de deux documentaires et de la présentation par Patrick Chamoiseau de son dernier livre *Frères migrants*, cette journée d'étude vise à aborder la complexité des frontières contemporaines et les imaginaires migratoires qu'elles participent à faire émerger.

Ceux des personnes entravées par ces dispositifs frontaliers mais aussi ceux des organisations qui agissent aussi bien aux marges qu'au cœur de l'Union européenne pour la liberté d'aller et venir, au nom d'une éthique de l'hospitalité. Les films et écrits proposés sont autant de regards portés sur le phénomène migratoire qui nous aident à nous approcher de ces réalités, voire de ces conditions frontalières faites d'espoir, de murs, de détours et de contournements, de papiers, d'attente, de transit, de travail.

- 13h30 - 14h00** Introduction de la journée par le collège post-doctoral de LabexMed
- 14h00 - 15h00** Projection du film *Les migrants ne savent pas nager* de l'association SOS Méditerranée
- 15h00 - 16h45** Projection du film *Émir aux pays des merveilles* de Ahmed Jlassi.
- 16h45 - 17h30** Lecture du livre *Frères migrants* de Patrick Chamoiseau par la Compagnie Loufried suivi d'un échange.
- 17h30 - 18h00** Pause
- 18h00 - 18h45** Table-ronde avec Jean-Yves Abecassis (sociologue, SOS Méditerranée), Ahmed Jlassi (documentariste), Patrick Chamoiseau (écrivain) et Laurence Pillant (géographe, réseau Migreurop).

*En amont de la journée*

**Lundi 19 mars, 19h00** : le documentaire Kelly de Stéphanie Régner sera programmé au Vidéodrome, 49 Cours Julien, 13006 Marseille.



Lucie Bacon, extrait de carte,  
*Atlas des Migrants en Europe*,  
Armand Colin, 2017, p. 71

**VOILÀ QUE DES DESTINATIONS SE MAINTIENNENT  
COMME DES BRAISES, SANS CONNAÎTRE D'ARRIVÉE ;  
QUE DE PETITES PERSONNES - DES ENFANTS ! -  
PEUVENT NAÎTRE AUX SOLITUDES ÉTRANGES, MÉ-  
TÈQUES CONGÉNITAUX, APATRIDES SPONTANÉS,  
INTOUCHABLES OU PARIAS IMMANENTS, DÉCHUS  
DE TOUTE APPARTENANCE, LIVRÉS AUX DAMNA-  
TIONS D'UN DÉCRET DE MÉDUSES ET DE BATEAUX  
NOYÉS !... (...) À PARIS, À VINTIMILLE, ET COMME DE-  
PUIS PRÈS DE QUINZE ANS DANS LA RÉGION DE CA-  
LAIS, DES MIGRANTS RESTENT ÉCHOUÉS EN MARGE  
DE TOUTES LES MARGES, DES MINEURS SONT TRAI-  
TÉS COMME DU BÉTAIL INDUSTRIEL, ON RAFLE  
MÊME SUR LE SEUIL DE FRANCE TERRE D'ASILE ET  
ON POURCHASSE L'ESPOIR !**

Patrick Chamoiseau, *Frères Migrants*,  
Le Seuil, 2017, p. 14